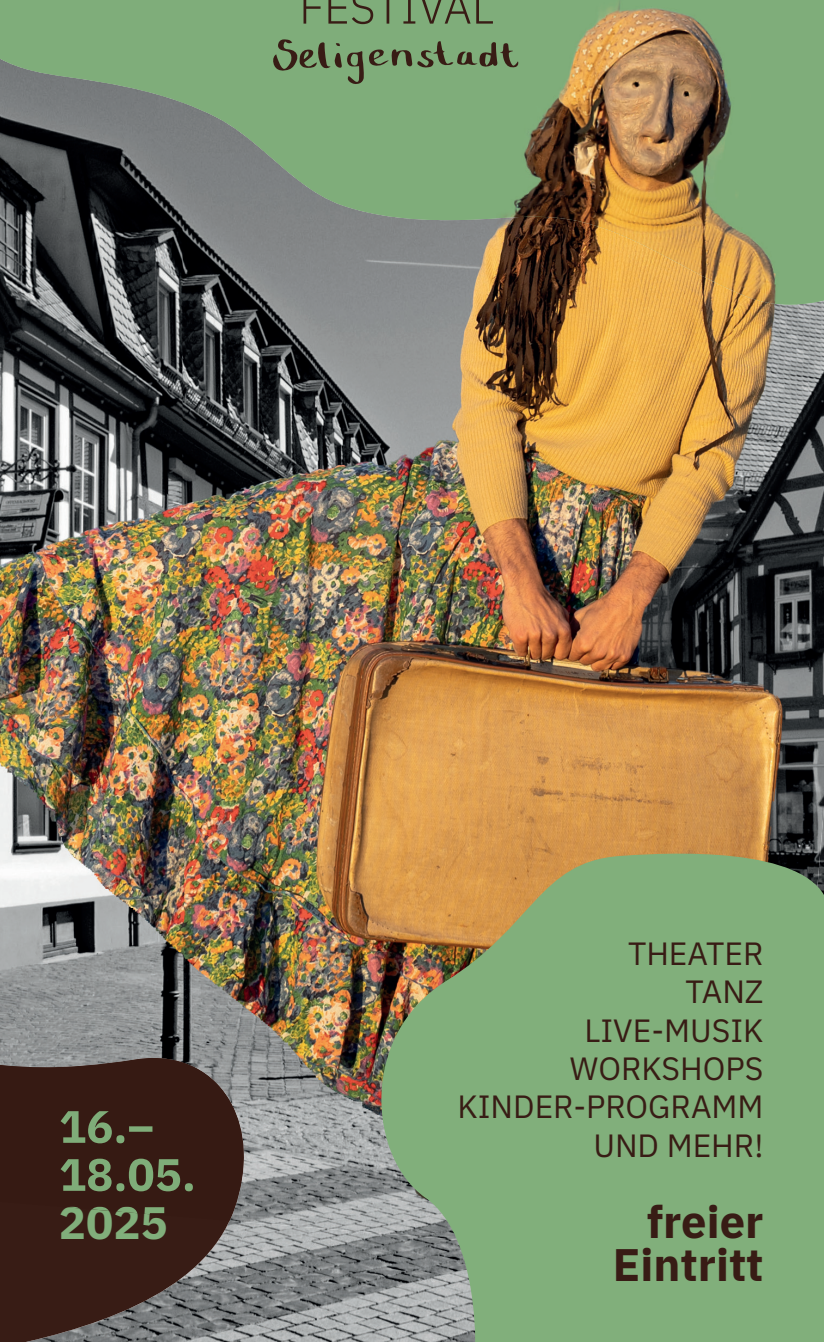




unterwegs

THEATER
FESTIVAL
Seligensadt



16.–
18.05.
2025

THEATER
TANZ
LIVE-MUSIK
WORKSHOPS
KINDER-PROGRAMM
UND MEHR!

**freier
Eintritt**

Herzlich willkommen!

Das unterwegs - Theaterfestival kommt nach Seligenstadt. Gemeinsam mit euch erschaffen wir im zweiten Jahr am Hans-Memling Haus einen Ort für Theaterkultur, für soziales Miteinander und Dialog: Drei Tage voller Theater, Tanz, Musik, Workshops und Kinderprogramm. Das mobile unterwegs-Theaterfestival macht in 2025 in Mühlheim, Dreieich/Offenthal und Seligenstadt Station. Es dreht sich rund um die Themen Wald & Gemeinschaft und die Frage, wie uns der Wald als ein Ort der Kooperation zwischen verschiedenen Lebewesen zu einem inklusiven und solidarischen Zusammenleben inspirieren kann. Und wie lässt es sich besser austauschen als beim gemeinsamen Erleben und Feiern? An diesem Wochenende wollen wir zusammenkommen und Vielfalt und Solidarität lebendig werden lassen. Kommt vorbei, wir freuen uns auf euch!

Das Team von protagon e.V.



Unter dem Dach seines Themenschwerpunkts „Wald? „Wald!“ hat der Kulturfonds Frankfurt RheinMain 2024/25 insgesamt rund 30 Projekte initiiert und gefördert. Das Jahresthema von Protagon, „Wälder und Gemeinschaft“, passt nicht nur ideal zu diesem Schwerpunkt, sondern stellt ihn auch in den Kontext eines

EU-Projekts mit dem Titel: „TREES. Raising Environmental Awareness through Performing Arts“, an dem der Verein teilnimmt. Hätte es noch eines Beweises dafür bedurft, wie wichtig die (performativen) Künste sind, wenn es darum geht, auf aktuelle Themen aufmerksam zu machen, hier wäre er: Natur und Kunst gehen eine enge Verbindung ein, um unsere Sensibilität für die Nöte der Natur zu fördern. Und dies in bewährter Weise mitgefördert von der Stiftung Flughafen Frankfurt/Main und in Kooperation mit Kommunen der Region – wie immer natürlich an wundervollen Plätzen: in Dreieich, Hanau, Hofheim, Mühlheim, Rodgau und Seligenstadt – als Gastspiel oder als zweitägiges Mikrofestival. Dafür wünschen wir allen Mitwirkenden viel Erfolg und den Besucherinnen und Besuchern inspirierende Begegnungen!

Dr. Julia Cloot,
Künstlerische Leiterin Kulturfonds Frankfurt RheinMain



Ich freue mich sehr, dass Protagon e.V. mit dem unterwegsTheater nach Seligenstadt kommt. Als mobiles Theater mit drei Veranstaltungsorten im Landkreis Offenbach setzt Protagon ein starkes Zeichen für kulturelle Vielfalt im öffentlichen Raum. Theater, Musik und Performance erwecken die Straßen und Plätze zum Leben und schaffen einen

Ort, an dem Kultur für alle zugänglich wird.

Neben Theateraufführungen erwarten Sie Workshops, Kinderprogramme und vielfältige Mitmachangebote, die den Austausch zwischen Künstlerinnen und Künstlern und dem Publikum fördern. Durch die Zusammenarbeit mit lokalen Akteurinnen und Akteuren entsteht so ein lebendiger Dialog, der neue Impulse für Gemeinschaft und Zusammenhalt in unserer Region setzt.

Besonders hervorzuheben ist, dass das unterwegsTheater ohne Eintritt – auf Spendenbasis – realisiert wird. So wird die Teilhabe für alle ermöglicht und der Gedanke „Kultur für alle“ konsequent umgesetzt.

Ich lade Sie herzlich ein, Teil dieses Theaters zu werden und sich von den Darbietungen inspirieren zu lassen.

Mein Dank gilt allen Mitwirkenden und selbstverständlich auch allen Besuchenden, die dieses besondere Projekt mit Leben füllen.

Dr. Daniell Bastian,
Bürgermeister Einhardstadt Seligenstadt





Jeden Tag bis 19 Uhr

Offenes Kreativprogramm

für Kinder & alle anderen, die gerne selbst kreativ werden

→ **Samenbomben** selber machen

(ca. 1-99 Jahre, zum mitnehmen)

Durch Matschen, Mischen, Fühlen und Kneten könnt ihr selbst „Samenbomben“ aus Blumen- und Kräutersamen zubereiten und formen, die ihr mitnehmen könnt. Es wird matschig!

→ **Blätterdruck**

(ca. 2-99 Jahre, zum mitnehmen)

Mit selbst gesammelten Blättern und anderen kleineren Naturelementen aus der Umgebung und Fingerfarbe können wir Postkarten oder Bilder drucken und vervielfachen. Es wird bunt!

→ **Traumbaum**

(ca. 3-99 Jahre, gemeinsame Installation)

Mit selbst gesammelten Stöcken, recycelten und natürlichen Materialien wollen wir einen selbstgebauten Baum gemeinsam weiterbauen, verästeln, schmücken und in alle Richtungen wachsen lassen. Dieser wandert durch alle drei Festivals und kann somit vom Publikum bestaunt werden.

→ Auch könnt ihr in diesem Bereich **Kreidemalen, Springseil springen, malen, quasseln, (vor)lesen, träumen und Quatsch machen.**

Kleidet euch am besten bastelfreundlich und bringt eure Erwachsenen mit!

16.05. – 18.05.

Freitag

16.05.



16:15 Uhr WalkAct vom Marktplatz zum Hans- Memling-Platz

Gemeinsamer Umzug der Künstler*innen und lokalen Akteur*innen mit Livemusik (von Ramba Samba) zum Festivalgelände.

Alle Interessierten sind herzlichst eingeladen, teil dieser bunten Kulturparade zu werden und das Festival gemeinsam zu eröffnen.

Startpunkt:

Marktplatz, 16:15 Uhr

Ramba Samba

Formation
des TGS Musikcorps

Ramba-Samba ist dieses Jahr Teil der Kulturparade. Mit Übungsleiter Robin Millitzer kann sich das Publikum an eigens erstellten Rhythmen und Stücken mit Trompetenbegleitung erfreuen und mittanzen. Lasst Euch von den Sambaklängen der Batucada Ramba-Samba überraschen!

Um auch zukünftig das regional einmalige Samba-Feeling erleben zu können, sucht die Formation sambabegeisterte Musiker*innen gleich welchen Alters und musikalischen Ausbildungsstands. Interessierte schreiben an: ramba-samba@gmx.de

16:45 Uhr Eröffnung am Hans-Memling-Platz

Wir freuen uns zur Eröffnung des Festivals Personen auf der Bühne zu begrüßen, die das Projekt mit unterstützt und gefördert haben: Bürgermeister Dr. Daniell Bastian, Dr. Julia Cloot (Künstlerische Leiterin Kulturfonds Frankfurt RheinMain), Doris Juliana Heintschel (Vorsitzende des Kunstforums Seligenstadt), Katja Teubner (Vorsitzende der Freunde der Hans-Memling-Schule), Bernhard Bub (Theatermacher und Vorstand protagon e.V.), sowie Projektleiterin Lena Disser.

Freitag, 16.05.



17:15 Uhr
**Secrets
 of the Egg**
 Musik

Komm mit auf eine musikalische Reise aus elektronischen und akustischen Sounds. Wir durchbrechen die Absurditäten des Alltags und schaffen einen kollektiven und mitreißenden Moment, der Körper und Geist zum Tanzen bringt.

Julius und Bobby und Francesca
 von Antagon TheaterAktion, eng



18:30 Uhr
**A fish for
 compliments**
 Figurenkombinat

Ein sprudelndes Fisch- und Figurentheater mit Live-Musik für Erwachsene und Kinder.

„Von einem guten Kompliment kann ich 2 Monate leben.“ Mark Twain

BLUBB! Ein Zufall brachte sie zusammen, die Taucherin und den Fisch! Und von nun an schwimmt das ungleiche Duo durch die Meere. Lass dich verzaubern und finde heraus, wie ein gutes Kompliment die Tiefen des Ozeans und deines Herzens erobern kann.

Sprache: deutsch
Regie: Matthias Jungermann und Anna Rosenfelder
Spiel und Ausstattung/Figurenbau: Anja Müller
Musik: Bernhard Mohl

www.figurenkombinat.net



19:45 Uhr
Odd structures
 Musik

Odd Structures sind ein junges Fusion-Sextett aus Rodgau. Matthias Fenchel (Klavier), Jan Iser (Drums), Paula Weilmünster (Bass), Laurens Tauber (Posaune), Felix Zander (Saxofon, Querflöte) und Jan Reiser (Trompete, Flügelhorn) schaffen in ihren modernen Eigenkompositionen und Bearbeitungen eine einzigartige Klangwelt jenseits des Konventionellen, mit deutlichen Wurzeln in Jazz, Klassik und Rock.

@odd_structures_official



21:15 Uhr
The Open Door
 Wandertheater
 Ton und Kirschen

Seit 30 Jahren spielt die internationale Theatergruppe unter freiem Himmel. In Städten, Dorf-Auen und auf Äckern baute sie ihre Bühne vor aller Augen auf. Das Projekt THE OPEN DOOR ist inspiriert von Shakespeare, Franz Kafka, Joseph Roth, Euripides, R. M. Rilke und Gabriel Garcia Marquez. Als Rahmenhandlung dient Josef K. aus dem Kafka-Roman "Der Prozess", der ein ganzes Leben vergeblich hofft, dass ihm ein Türwächter Einlass gewährt. Bei aller Verschiedenheit der Bezugstexte des Stücks bilden schicksalhafte Türen das Leitmotiv.

Kreation des Ton und Kirschen Theater: Julie Biereye, Margarete Biereye, Régis Gergouin, David Johnston, Rob Wyn Jones, Nelson Leon, Zina Méziat, Daisy Watkiss
Künstlerische Leitung: Margarete Biereye & David Johnston
Distribution: Catherine Launay

www.tonundkirschen.de

Freitag, 16.05.

Samstag

17.05.



15 Uhr
Impro auf dem Papier
mit Stefan Zinke

In diesem sechzig-minütigen Workshop treten wir in schriftlichen Dialog und erleben gemeinsam die Welt des kreativen Schreibens. Unter der Leitung von Stefan Zinke über das Kunstforum Seligenstadt e.V. entwickeln die Teilnehmer eine kurze Szene. Mit gezielten Schreibübungen widmen wir uns unserer Vorstellungskraft, erkunden unseren Sprachschatz und unterstützen Selbstbewusstsein wie auch geistige Flexibilität im Austausch mit Anderen.

Ab 16 Jahren
max. 12 Personen

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
unterwegs@protagon.net



16 Uhr
Impro-Theater-Workshop
mit Illona Kraus

Tauche mit den Impro-Begeisterten des Theaterensembles Kunstforum Seligenstadt in die Welt des Improtheaters ein! Entdecke in einem einstündigen Workshop spielerisch die Freude am spontanen Spiel. Deine Ideen, deine Bühne.

Voraussetzungen: Spielfreude!
Teilnehmerzahl: max. 10 Personen

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
unterwegs@protagon.net

Samstag, 17.05.



16:15 Uhr **INSIDE RAPUNZEL**

Ein sozialkritisches Zirkus-
Märchen / LaMule cirque,
Leila Köckenberger

Bei dieser Rapunzel-Interpretation trifft neue Zirkuskunst mit der alten Kunst des Geschichten Erzählens zusammen. Eine Mischung aus Luftakrobatik, Balance-Akts und Fakirismus wird zu einem absurd-atemlosen, persönlichen Stück über Isolation und unsere inneren und äußeren Grenzen.

Sprache: deutsch

Spiel/Akrobatik:

Leila Köckenberger

Regie: Ilka Schönbein

Schauspiel-Coach, Dramaturgie:

Francois Kah

Musik-Komposition:

Max Swagemakers

www.lamulecirque.com



17 Uhr **The Bengaluru Trio** Musik

Das Bengaluru Trio lädt Sie zu einer gefühlvollen Verschmelzung von klassischer indischer Musik und globalen Einflüssen ein. Dieses talentierte Trio aus Bengaluru schafft mit Ragas und Rhythmen eine ruhige und achtsame Atmosphäre und bietet eine transformative Reise, die zu mehr Frieden, Ruhe und einer tieferen Wertschätzung für die zeitlose Kraft der klassischen Musik führt.

**Amit Nayak, Shri Datta,
Dattatreya Desai**

Samstag, 17.05.



18:30 Uhr **Footprints from the Past - seeds for the future**

Performance

Ein Happening in dem wir den Spannungsfeldern des Klimawandels mit Choreografie begegnen. Aus komplexen Themen entstehen absurde, verspielte Bewegungssequenzen. Der Parkplatz als urbaner Dschungel wird zum Ort, an dem wir die Präsenz der Autos hinterfragen und den Raumkonsum, der Natur verdrängt, mit jeder Bewegung aufbrechen.

**Franziska Ullrich,
Katja Ferger,
Katharina Jung,
Artur Tymchyshyn**



19:15 Uhr **Nia Dahl**

Musik

Nia Dahl ist ein musikalisches Projekt, das die Leidenschaft für Musik mit einer tiefen Verbundenheit zur Natur verbindet. Zusammen mit dem Kontrabass von Eric Kopetz bietet sie uns eine musikalische Erfahrung voller Selbsterkenntnis und heilender Worte.

Nia Dahl, Eric Kopetz

Samstag, 17.05.



20:30 Uhr

Balva: Embodiment of Rebellion

Tanz

Eine innovative Tanz-performance, die iranische Archetypen und traditionellen Erzählungstanz mit modernen Bewegungen wie Waacking und der spirituellen Tiefe des Sufismus verbindet. Zu den klangvollen Tönen der Setar erwacht Balva, eine transformative Kraft, die erscheint, wenn Ungerechtigkeit ihren Höhepunkt erreicht. Sie hinterfragt Geschlechternormen und traditionelle Grenzen und wird zu einem kraftvollen Ausdruck von Widerstand und Wandel.

Tanz und Choreographie:

Saeed Asadsangabi

Musik: Yazdan Jamshidi



21 Uhr

Unter Bäumen

Antagon TheaterAKTion

In eindringlichen Bildern bringt die neue antagon-Produktion „Unter Bäumen“ die Kämpfe auf die Bühne, die heute durch unsere Gesellschaften toben. In einer Mischung aus physischem Theater, Maskenspiel, Tanz und Live-Musik gibt das Stück denen Raum, die im Mittelpunkt dieser Kämpfe stehen, und doch oft sprachlos gemacht werden. Jenen, die schon lange vor uns da waren und deren Existenz durch unser Wirken nun immer fragiler wird: den Bäumen.

www.antagon.de

Samstag, 17.05.

Sonntag

18.05.



14:30 Uhr

Oh weia! Krise auf der Wiese

Lesung für Kinder zwischen 4 und 10 Jahren mit Nadine Geschichtenkind

In der Geschichte von Jutta Bauer kommen die Insekten zu Wort. Sie zeigen uns auf, was die Temperaturveränderungen für sie bedeuten und suchen Hilfe. Zuhören wollen jedoch nur die Kinder und die haben schon einige Ideen, wie sie Diyo Dachs, Marie Marienkäfer oder Fiete Fuchs helfen können! In coolen und witzigen Comics nimmt euch Nadine Hochrein mit auf eine Reise und zoomt rein in den Lebensraum Wiese! Passend dazu wird es ein Kreativangebot (Samenbomben) geben.

ca. 30-45 min.



15 Uhr

Stimmen fürs Klima

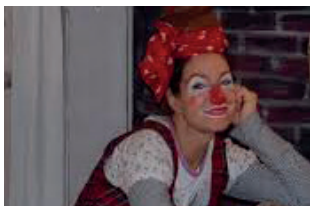
Podcast-Workshop für Kinder zwischen 8 und 14 Jahren (max. 10 Kinder) mit Nadine Geschichtenkind

Passend zum Buch „Oh weia! Krise auf der Wiese“ überlegen wir uns Fragen rund um die Themen Klimawandel, Natur und Insekten. Mit diesen Fragen im Gepäck geht es dann los und wir befragen mit einem Mikrofon die Besucher des Festivals und sammeln gemeinsam Ideen, nachhaltiger zu leben. Daraus entsteht eine bunte und vielfältige Podcast-Folge, die uns hilft in Zukunft unsere Natur durch die Linse der Insekten zu sehen. Sei dabei und bring dich ein!

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
unterwegs@protagon.net



Sonntag, 18.05.



15 Uhr

Clowns- workshop

Workshop für Erwachsene
mit Birgit Eißner

Clowns leben im Hier und Jetzt, sie sind direkt, ehrlich und Freunde fürs Leben, man kann nichts dagegen machen! Tun dürfen, was dein Herz sagt? Denk nicht nach und fühle den Moment. In diesem Workshop lernst du, mit deinen eigenen Gefühlen in Kontakt zu treten, echt und unvermittelt. Es ist erlaubt, schadenfroh, neidisch und eifersüchtig zu sein und dabei nie die innere Freude zu verlieren. Missgeschicke sind Geschenke des Lebens. Du lernst Techniken, um mit dir und deiner*em Clowns Partner*in ins Spiel zu kommen.

Mitzubringen: bequeme neutrale Kleidung (nicht allzu bunt), dicke Socken (barfuss geht auch), besondere Schuhe (z. B. viel zu groß, wahnsinnig schön, ganz bunt oder voll häßlich),

Maximal 12 Teilnehmer*Innen

ANMELDUNG ERFORDERLICH
Schreibe eine Mail an:
unterwegs@protagon.net



16 Uhr

Prinzhexin

Kindertheater
/ Theater Peripherie

Eine Prinzessin macht sich ganz allein auf den Weg in einen dunklen Wald, um eine mächtige Hexe zu finden. Sie möchte lernen zu fliegen und zu zaubern. Außerdem möchte die Prinzessin nicht immer nur lieb und brav sein, so wie es von Prinzessinnen erwartet wird. Doch zunächst einmal muss die Prinzessin sich mit der Hexe aus dem Wald anfreunden..

Ab 5 Jahren

Sprache: deutsch
Mit: Rosanna Ruvo und Deniz Özbay
und Büsra Demir
Konzept/Dramaturgie/Regie:
Magdalini Savvidou
und Ewgenija Weiß

www.theaterperipherie.de

Sonntag, 18.05.



17 Uhr **Rama Ngoni** Musik

Ein Konzert von Rama Ngoni, eigentlich Alimatou Diakité, ist etwas ganz Besonderes. Sie ist eine der beliebtesten Sängerinnen von Burkina Faso. Durch ihre schöne weiche Stimme, begleitet von der Ngoni, der kleinen westafrikanischen Laute, fallen ihre Zuhörer:innen in eine ganz eigenartige, zauberhafte Entspannung, in der auch Platz zum Lachen und Weinen ist.

Tiktok @tambakaramangoni



18 Uhr **Clownin Ratz** Walkact

Walkacten ist für die Clownin Ratz der liebste Zeitvertreib. Total gut gelaunt geht sie in ihrer Welt spazieren und hat voll Lust, Neues kennenzulernen. Gerne redet sie mit großen und kleinen Menschen, hört ihnen zu, so ist man nie allein!

Spiel: Birgit Eißner



18:30 Uhr **Impro Theater** Impro-TheaterGruppe Kunstforum Seligenstadt e.V.

Die Improtheatergruppe des Kunstforums Seligenstadt zeigt Ihr bisher erarbeitetes Können auf der Bühne. Freuen Sie sich auf eine halbstündige Show voller spontaner Szenen und humorvoller Momente.

www.ku-fo.de

Sonntag, 18.05.



19:15 Uhr **Root Beat**

Tanz / Tashina Mende

In der heutigen schnelllebigen, ego-zentrischen, auf Materialismus fokussierten Welt verlieren wir oft die Verbindung zum Ursprung, zu unserer Mutter (Erde), zu uns selbst.

Wie können wir uns mit unseren Wurzeln, unserem Ursprung verbinden? Wie miteinander? Wie mit uns selbst? Diese Fragen stellt sich & euch Tashina Mende in einer partizipativen Tanz-Rhythmus-Performance.

Sprache: deutsch
Von & mit: Tashina Mende



19:45 Uhr **Nomadenpuls** Musik

„Mit seidenen Koffern ziehen wir in die Welt“ beschreibt die Liedzeile ein Lebensgefühl der Band: Nomadenpuls. Immer wieder inspiriert vom Reisen und dem sammeln neuer Klänge, teilt die Band ihre Leidenschaft für Weltmusik. Das Repertoire umfasst viele Roma Lieder und Osteuropäische Folklore, zudem auch jiddische Texte und orientalische Akzente. Mit quirliger Lebendigkeit aber auch Melancholie nimmt Nomadenpuls mit einer Bandbreite an Gefühlen sein Publikum mit auf eine leidenschaftliche Reise.

Künstler: David Studtrucker (Gitarre / Vocal / Kontrabass), Emily Peach (Geige / Vocal), Dennis Merz (Kontrabass / Gitarre), Nora Katthöfer (Vocal), David Bernast (Querflöte), Tammam Hariri (Percussion / Vocal), Vincent Mermillod- Blondin (Akkordeon)

www.nomadenpuls.de

Sonntag, 18.05.

Wann: 16.–18. Mai 2025
Wo: Hans-Memling-Platz
Große Maingasse 7
63500 Seligenstadt



Helfer:innen gesucht

Um das unterwegs-Festival auf die Beine zu stellen, brauchen wir noch viele helfende Hände. Du hast Lust mit einem bunten, freiwilligen Team Kultur in deine Region zu bringen?

Melde dich bei: unterwegs@protagon.net oder vor Ort am Infopoint

Über protagon

Seit 1999 setzt sich protagon e.V. dafür ein, Darstellende Künste vermehrt im öffentlichen Raum zu etablieren. Wir wollen eine freie und reflektierte Theaterkultur für alle Menschen und schaffen dafür bereichernde interkulturelle Begegnungen.

Mit unseren Angeboten und Einsätzen bieten wir kulturelle Begegnungsräume für eine diverse Stadtgesellschaft in Form experimentelle und alltagstaugliche Projekte, insbesondere im Bereich der Darstellenden Künste. Zusammen mit Partnern und Förderern setzen wir genreübergreifende große und kleine Kulturveranstaltungen um, ebenso wie Workshops, Bildungs- und Sozialprojekte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

www.protagon.net



Freie und zugängliche Kultur ist dir wichtig?

Mit einer Spende hilfst du uns, Veranstaltungen wie das "unterwegs-Theaterfestival" auch in Zukunft möglich zu machen.

Veranstalter:in

protagon
international performing arts

Das unterwegs-Theaterfestival macht 2025 an 3 Orten Station:
09.–11. Mai Mülheim am Main
13.–14. Mai Dreieich/Offenthal
16.–18. Mai Seligenstadt

Partner:innen



film•presse meuser
SCHAFFRATH SCHÜTZ GbR



antagon
theater • artform



Förder:innen

Das mobile unterwegs-Theaterfestival wird vom Kulturfond Frankfurt RheinMain, der Stiftung Flughafen Frankfurt/Main und der europäischen Union im Rahmen des Creative Europe Projekts TREES gefördert.



KULTURFOND
Frankfurt RheinMain

Stiftung Flughafen Frankfurt/Main
für die Region



Co-funded by
the European Union